

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

B1. Αναφορά στη διαχρονική αξία των μηνυμάτων της τέχνης, η οποία καθιστάται επίκαιρη σε κάθε χρονική περίοδο, αφού «ασχολείται» με θέματα σχετικά με την ανθρώπινη φύση και ψυχή, θέματα διαχρονικά και अपαράλλαχτα από το χρόνο ή πολιτιστικές αλλαγές. Αναφορά επίσης στην αρτιότητα των αρχαιοελληνικών έργων τέχνης που τη καθιστά αξεπέραστα, πρότυπα στα οποία αξίζει να στηριχθεί και ο σύγχρονος καλλιτέχνης

B2. α. Επίκληση στο συναίσθημα εμπεριέχει λέξεις – φράσεις με έντονα φορτισμένο συναισθηματικό περιεχόμενο (αθάνατου έργου), δημιουργεί εικόνες, έχει μεταφορές

Επίκληση στη Λογική. Χρησιμοποιεί επιχείρημα και τεκμήρια (επιχείρημα στην τελευταία περίοδο, τεκμήρια στις δύο τελευταίες)

B2. β. αυγή μυστηρίου/ πυξίδα / παλιννόστηση/ ερωτηματικό

B3. α. Επίτευγμα → Κατόρθωμα
Δαμάσει → Τιθασεύσει
Μετάβαση → Μετακίνηση
Πληρότητα → Ολότητα
Ουσιώδες → Σημαντικό

β. Έλλογη → Παράλογη
Κοντά → Μακριά
Συνοπτικά → Αναλυτικά
Φυσικής → Τεχνητής
Αιχμαλωτίσει → Απελευθερώσει

B4. Ενεργητική σύνταξη και στις 2 περιόδους

→ Διαγράφονται από τον τεχνίτη τα πλαίσια μιας πάντα ευνομούμενης και ισορροπημένης πολιτείας

→ Απ' την ελληνική τέχνη δαμάστηκε το ζώο πριν ο τέλειος άνθρωπος αποκαλυφθεί.

Γ1. Προσφορά

Προσφέρει:

- ❖ Καλλιέργεια αισθητική – πνευματική
- ❖ Υγιή και ευγενή πρότυπα
- ❖ Διέξοδο από υλισμό και μονότονη καθημερινότητα
- ❖ Δυνατότητα ταύτισης με συναισθήματα (καλλιτεχνών)
- ❖ Προβληματισμό σε θέματα διαχρονικά, πανανθρώπινα αλλά και επίκαιρα
- ❖ Ενεργοποίηση κοινωνικής συνείδησης
- ❖ Ευκαιρίες για κοινωνικοποίηση

Τρόποι συμβολής του σχολείου στην επαφή με την Τέχνη

- ❖ Ένταξη ζώνης καλλιτεχνικών μαθημάτων στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα του
- ❖ Επισκέψεις σε μουσεία – καλλιτεχνικές εκδηλώσεις
- ❖ Καλλιτεχνικές ομάδες εντός σχολείου
- ❖ Ουσιαστικότερη προσέγγιση θεμάτων σχετικών με την τέχνη , εντός σχολείου , μέσω μαθημάτων όπως τα κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ή η Ιστορία
- ❖ Διοργάνωση εκδηλώσεων
- ❖ Συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις – καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς
- ❖ Επαφή με καλλιτέχνες